

Meditatieve viering
zaterdag 12 februari 2022
19.00 uur, RK Kerk te Houten



Liefhebben
~
Liefde is respect

Jaarthema:

Liefhebben

Deelthema's:

- De bron van de liefde
- Naastenliefde
- Advent, tastbare liefde
- Liefde is geven
- Liefde is respect
- Liefde voor de vijand
- Liefde in gebrokenheid

Welkom bij deze meditatieve viering. Fijn dat we nu ook weer in de kerk aanwezig kunnen zijn. Ook thuis kunnen we blijven meevieren via de livestream.

Vanavond is het thema **Liefde is respect**, als deelthema van het jaarthema: **Liefhebben**.

In deze jaargang putten we teksten uit een viertal boeken:

- Ik wil dat jij bent – Over de God van liefde van de Tsjechische priester en hoogleraar Tomás Halík (1948)
- Liefhebben – een kunst, een kunde, van filosoof Erich Fromm (1900 – 1980)
- Een vriendschapsliefde als opgang naar God, van kloosterlingen Avellinus Janssens (1916 – 2017) en Zoë Cranssen (1967)
- De spiegelverhalen komen meestal uit: Liefhebben, van ‘stand-up philosopher’ Laura van Dolron (1976).

Je mag dit uur even uit de hektiek van alle dag stappen en tot rust komen. Laat je inspireren door de muziek, de teksten, de beelden en niet in het minst door de stilte.

Zie de viering als een hedendaagse manier van kerkzijn, met wortels in de kloostertradities, waar de broeders en zusters 's avonds bijeenkomen om de vespers te vieren. Monastieke momenten die vooral heel veel rust uitstralen.

Liefhebben. Het geven en ontvangen van liefde is één van onze diepste behoeften en drijfveren. In deze tijd van groeiende polarisatie en wantrouwen staat de liefde onder grote druk en dat heeft grote gevolgen voor ieder van ons, maar zeker ook voor de samenleving als geheel. Het is van groot belang dat wij ons blijven voeden met en oefenen in de liefde.

Muziek krijgt in de meditatieve vieringen uitgebreid de ruimte.

Vanavond wordt er gemusiceerd door een ensemble in wisselende samenstelling. Er is een kwartet zangers, te weten Rodyan en Bart van den Brink, Jeanette van Dalen en Durk Bootsma. Rodyan van den Brink speelt ook orgel en piano, en Els Kuijk speelt fluit.

Na het woord van welkom volgt een meditatieve oefening. Deze helpt om de alledaagse gedachten los te laten en in het spoor van God te komen. Daarna is er een moment van stilte. Er wordt een gedeelte uit het evangelie gelezen en na een tweede, langere stilte een bijpassende spiegeltekst.

Tijdens de viering is er ook een luistermeditatie. Luister naar de muziek en kijk naar de kunstwerken vooraan bij het altaar.

Afsluitend in de viering zijn er een gezongen Onze Vader en de slotzegen. Je kunt luisteren naar een laatste muzikale bijdrage.

De lezingen worden vanavond verzorgd door Jeroen Benders en Eliza van den Boogert. Geert-Jan Zegers verzorgt de livestream uitzending van deze viering.

Een mooie en meditatieve viering toegewenst.

De Oecumenische Werkgroep Meditatieve Vieringen
Dick Boersma
Joop van Impelen
Loes Smit

De data voor de overige vieringen zijn dit seizoen:

12 maart en 9 april.

Iedere 3^e zondag van de maand is er om 20.30 uur een **Stilteviering** in de Opstandingskerk aan het Kant.

Voor reacties: mail naar loessmitvandijk@live.nl

Abonneren op de nieuwsbrief kan via j.v.impelen@kpnmail.nl.

1. Muziek voor aanvang

Adagio für Flüte und Orgel

Karl Hoyer

2. Woord van welkom en begroeting

3. Inleiding - Liefde is respect

De oorsprong van het woord respect komt uit het latijnse respicere. Het betekent uitzien naar iemand of iets, op het vermogen een mens te zien zoals hij is, in zijn unieke individualiteit. Respect betekent het aandachtig acht slaan op de groei van de ander, en achting hebben voor de wijze waarop hij zichzelf ontplooit. Respect impliceert dus de afwezigheid van iedere neiging tot exploitatie. Ik wens dat de geliefde mens zich zal ontwikkelen om zijns zelfs wille en op zijn eigen wijze, en niet opdat hij mij later van dienst kan zijn. Als ik mijn medemens liefheb en respecteer, voel ik mij één met hem, en wel zoals hij zelf nu zichzelf is. De ander hoeft zich dus niet eerst aan te passen tot hij een willig werktuig is geworden voor mijn eigen wensen. Het is duidelijk dat er in een relatie pas sprake kan zijn van eerlijk respect als ik zelf onafhankelijkheid heb verworven, als ik op eigen benen kan staan, vrij ben van de behoefte anderen te domineren of te adoreren. Respect kan immers slechts bestaan op basis van vrijheid. ‘L’amour est l’enfant de la liberté’ heet het in een oud frans liedje; de liefde is het kind van de vrijheid en nooit de telg van overheersing.

uit: Liefhebben – een kunst, een kunde, van Erich Fromm

4. With joy we meditate the grace (mel. Michael Haydn)

Isaac Watts

*With joy we meditate the grace of our High Priest above;
his heart is made of tenderness, and ever yearns with love.*

*Touched with a sympathy within, he knows our feeble frame;
he knows what sore temptations mean for he has felt the same.*

*He in the days of feeble flesh poured out his cries and tears;
and, in his measure, feels afresh what every member bears.*

*He'll never quench the smoking flax, but raise it to a flame;
the bruised reed he never breaks, nor scorns the meanest name.*

*Then let our humble faith adress his mercy and his power:
we shall obtain delivering grace in every needful hour.*

5. Geleide meditatie

6. Stilte

7. Haiku zwei meditationen für Tenorblockflöte und Klavier Ronald Joachim Autenrieth

8. Lezing Matteüs in Gewone Taal hoofdstuk 7, vers 1-5 en 12 Kijk eerst naar je eigen fouten

Veroordeel andere mensen niet, dan zal God jou ook niet veroordelen. Want zoals jij kritiek hebt op andere mensen, zo zal God kritiek hebben op jou. En God zal jou beoordelen zoals jij andere mensen beoordeelt.

Jullie letten goed op de fouten van anderen. Maar je eigen fouten zie je niet. Het is alsof je een splinter ziet in het oog van een ander, maar niet ziet dat er in je eigen oog een balk zit. Je zegt tegen die ander: "Kom, ik haal die splinter wel even uit je oog." Doe niet zo schijnheilig! Haal eerst die balk uit je eigen oog. Dan kun je zelf weer goed zien. En pas dan kun je de splinter uit het oog van de ander halen.

Behandel andere mensen net zoals je zelf behandeld wilt worden. Daar gaat het om in de wet en in de andere heilige boeken.

9. Silence my soul

John Bell

*Silence my soul.
Resist the voices
that clamour for the place you owe the Lord.
As grief needs tears and joy needs laughter,
confusion craves a deeper word.*

*Silence my soul.
Forbid your restlessness
to seek its peace except in God's own will.
Why crave for food which shall not fill you,
or drink that leaves your thirsting still.*

*Silence my soul.
Locked in this body,
flesh can frustrate all you were meant to be.
God pledged on earth a glimpse of heaven,
so pray you understand and see.*

*Silence my soul.
You are remembered,
God loves you deeply and God holds you dear.
Beneath all pain, beyond temptation,
a hurting Christ says: Do not fear.*

10. Stille

11. Religioso opus 78, no.3 voor piano en cello Jean Sibelius (arr. Rodyan van den Brink)

12.Spiegeltekst

Mijn vader werd voorbij gestreefd door een vervelende jonge vrouw die zijn manager werd. Ze eiste van hem dat hij een stropdas zou dragen, voor hem het symbool van capitulatie aan een leven vol onoprechtheid.

Hij kwam thuis en begon te huilen. Mijn zusje en ik schrokken: papa huilt dat is een ramp. Mijn moeder ging naast hem zitten, deed haar arm om hem heen en zei: “Als jij wilt stoppen met werken, dan stop je gewoon. Wij redden ons sowieso.”

Mijn vader haalde opgelucht adem en ze kochten samen bij Zeeman een Homer Simpson-das, dat is liefde.

uit: Liefhebben, van Laura van Dolron

13.Luistermeditatie

Ubi caritas est vera

Ubi caritas est vera, Deus ibi est.

Congregavit nos in unum Christi amor.

Exsultemus et in ipso iucundemur.

Timeamus et amemus Deum vivum.

Et ex corde diligamus nos sincero.

Ubi caritas est vera, Deus ibi est.

Simul ergo cum in unum congregamur:

ne nos mente dividamur, caveamus.

Gregoriaans gezang

Cessent iurgia maligna, cessent lites.

Et in medio nostri sit Christus Deus.

Ubi caritas est vera, Deus ibi est.

Simul quoque cum beatis videamus

Glorianter vultum tuum Christe Deus:

Gaudium, quod est immensum, atque probum, Saecula per infinita saeculorum.

(Vert.:) Waar echte naastenliefde is, daar is God. De liefde van Christus brengt ons samen. Laten we ons verheugen en blij zijn in hem. Laten we de levende God vrezen en liefhebben. We houden oprecht en vanuit ons hart van hem.

Waar echte naastenliefde is, daar is God. Daarom, als we samen zijn, laten we oppassen dat we niet verdeeld raken in onze gedachten.

Ubi caritas

Ubi caritas et amor, Deus ibi est. Congregavit nos in unum Christi amor. Exultemus, et in ipso iucundemur. Timeamus, et amemus Deum vivum. Et ex corde diligamus nos sincero.

Zwei Ikonen

14. Onze Vader verborgen

*Onze Vader verborgen,
uw Naam worde zichtbaar in ons,
uw koninkrijk kome op aarde*

Laat slechte vechtpartijen ophouden, laat twisten ophouden. En moge Christus in ons midden zijn als God.

Waar echte naastenliefde is, daar is God. Laten we samen met de gezegenden kijken naar de glorie van uw gezicht Christus God De vreugde die grenzeloos en oprecht is Voor altijd door eindeloze eeuwen.

Ola Gjeilo

(Vert.:) Waar liefde is en vriendschap, daar is God. De liefde van Christus brengt ons samen. Laten we juichen en blij zijn in hem. Laten we de levende God vrezen en liefhebben. We houden oprecht en vanuit het hart van hem.

Hans Jürgen Hufeisen

Oosterhuis/Löwenthal

*uw wil geschiede, een wereld
met bomen tot in de hemel,
waar water schoonheid en brood
gerechtigheid is en genade –
waar vrede niet hoeft bevochten,
waar troost en vergeving is
en mensen spreken als mensen
waar kinderen helder en jong zijn,
dieren niet worden gepijnigd
nooit één mens meer gemarteld,
niet één mens meer geknecht.
Doof de hel in ons hoofd
leg uw hand op ons hart
breek het ijzer met handen
breek de macht van het kwaad.
Van U is de toekomst
kome wat komt.*

15.Afscheidsgroet en mededelingen

16.Zegenwens

Moge liefde ons bezielen,
om respectvol met elkaar om te gaan.
Moge liefde ons bezielen,
om ons in gemeenschap bijeen te houden.

Mogen we altijd goed spreken met elkaar
Moge liefde ons gaande houden.

17.Afsluitende muziek

Oboe sonata no.2

Dario Argentesi